

Séance pour de Cycle 3 : être un étranger

Objectifs :

- Utiliser une chorégraphie pour parler d'un sujet de société : l'immigration

Durée - dispositif	Matériel	Déroulement
Visionnement de la vidéo		<p>https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/dance-if-you-want-enter-my-country</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation de la séance : « nous allons regarder une vidéo. Ensuite je vous poserai des questions sur ce que vous avez vu. On en discutera ensemble. » 2. Visionnement de la vidéo. Le récit du début est en anglais. 3. Retour sur ce qu'on a vu : questions pour aider les élèves: <ul style="list-style-type: none"> • qu'avez-vous vu ? Ici on ne parlera que de ce qui est observable (pas d'interprétation) <p>→ les inciter à être le plus précis possible : description du lieu, des personnes et accessoires présents, actions du danseur...</p> <ul style="list-style-type: none"> • à votre avis quelle histoire ça raconte ? Là on est dans l'interprétation de ce qu'ils ont vu et entendu (ou compris du récit en anglais) <p>→ cette phase peut se faire en petits groupes de 3 ou 4 avec une construction d'un récit qui serait illustré par ce que montre la vidéo. Puis mise en commun.</p>
2ème visionnement de la vidéo		<ol style="list-style-type: none"> 1. On remonte la vidéo en demandant aux élèves de regarder en pensant à tout ce qu'on vient de dire. 2. A votre avis quelle était l'intention du chorégraphe ? 3. Mise en commun en incitant les élèves à argumenter leur point de vue. <p>→ mettre des mots les plus précis possibles sur des actions → décrypter le propos → argumenter</p>
Débat		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture de la présentation de cette performance (texte du site Numeridanse, sous la vidéo) : 2. Comparaison avec les récits des élèves. Qu'est ce qui leur a fait penser les choses différemment du chorégraphe ? 3. Que pensez-vous du propos de Michikazu Matsune? A votre avis pourquoi cette méfiance face aux étrangers? Si vous étiez président d'un pays, quelle attitude auriez-vous face à des étrangers qui souhaitent venir dans votre pays ? <p>→ se questionner sur ce que notre société met en place pour se protéger → exprimer son opinion → la défendre</p>
Pour aller plus loin	Article de journaux, récits, romans, spectacles, films ...	<p>Situation des migrants en France et/ou différents pays : position de notre pays, réalité de leur vie en France, conditions dans lesquelles ils sont arrivés ici et raisons pour lesquelles ils ont quitté leur pays.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Le garçon à la valise » de Mike Kenny (texte) et spectacle Jeune public par la Compagnie Louise • N°54 20 au 26/04/2018 du P'tit Libé : l'accueil des migrants en France https://ptitlibe.liberation.fr/accueil-migrants-france,100946 • « Le garçon qui ne voulait plus parler » film de Ben Sombogaart (1996) • « Le gone du Chaâba » roman d'Azouz Begag et film de Christophe Ruggia (1998)