

Séance pour de Cycle 2 : danser avec un accessoire

Objectifs :

- Utiliser un accessoire, une valise, un balai, une veste, comme support à danser
- S'appuyer sur une vidéo de danse pour enrichir sa création

Durée - dispositif	Matériel	Déroulement
1er Visionnement de la vidéo		Vidéos du spectacle de rue TRUCS de la compagnie Le ballet des Zigues : https://www.youtube.com/watch?v=rfebbs_p9Eg de 0'50 à la fin sans mettre le son (il s'agit d'un tutoriel pour un flashmob) Teaser du spectacle : https://vimeo.com/177255014 1. Présentation de la séance : « nous allons regarder une vidéo. Ensuite je vous poserai des questions sur ce que vous avez vu. On en discutera ensemble. Tout ce qu'on aura vu et échangé entre nous servira ensuite à danser. » 2. Visionnement de la vidéo du flashmob (sans le son car il donne une interprétation de la gestuelle) si on ne veut utiliser que les valises et/ou du teaser si on veut utiliser différents accessoires 3. Retour sur ce qu'on a vu : questions pour aider les enfants : • qu'avez-vous vu ? Ici on ne parlera que de ce qui est observable (pas d'interprétation) → les inciter à être le plus précis possible : description du lieu, des personnes et accessoires présents, actions des « acteurs »... • à votre avis quelle histoire ça raconte ? Là on est dans l'interprétation de ce qu'ils ont vu → cette phase peut se faire en petits groupes de 3 ou 4 avec une construction d'un récit qui serait illustré par ce que montre la vidéo. Puis mise en commun.
2ème visionnement de la vidéo		On remontre la vidéo en demandant aux enfants de regarder ce que les danseurs font avec leurs accessoires puis mis en commun. →mettre des mots les plus précis possibles sur des actions →établir une liste d'actions par accessoire ; il est possible de mettre les enfants par groupe de collecte : chaque groupe se chargeant d'établir la liste pour un accessoire. Pour la mise en commun il est intéressant de pointer les actions communes à tous les accessoires.
Recherche/ expérimentation en danse	1 accessoire par enfant ; tous peuvent avoir le même ou un accessoire différent par groupe	1. Échauffement corporel 2. Phase d'expérimentation : Chaque enfant a un accessoire. Une des actions communes listée leur est proposée. Chacun essaie puis mise en commun. On le fait avec plusieurs actions. 3. Phase de recherche : par accessoire ou par groupe, trouver tout ce qu'on peut faire avec.
création	Musique avec des percussions	Par groupe, créer une chorégraphie à partir d'une histoire qu'on invente ensemble, par petits groupes. → utiliser tout ce qui a été travaillé avant pour aboutir à une création collective → la musique intervient pour inciter à faire évoluer les mouvements
Restitution/ observation		Présentation des créations : la moitié des groupes « racontent » leur histoire pendant que l'autre moitié les regarde en essayant de trouver ce qu'ils racontent. Puis on inverse. → refaire pour montrer aux autres → être spectateur
Synthèse de la séance		En grand groupe qu'avons-nous vu, qu'avons-nous fait ? → cette synthèse faite en commun, permet aux enfants de mettre des mots sur ce qu'ils ont vécu et aussi de mémoriser les gestes, les actions, le lexique liés à la danse