

Séance pour des élèves de Petite Section

Objectifs :

- Vivre une séance de danse
- Aboutir à un temps de création

| Durée - dispositif | Matériel | Déroulement |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|
| échauffement | 1 chaise par participant djembé | <ol style="list-style-type: none"> 1. le réveil : étirements assis sur la chaise vers le haut, sur les côtés, en avant, en arrière 2. la toilette : frictions de toutes les parties du corps → connaître les différentes parties de son corps → nommer les différentes parties de son corps → préparer son corps au mouvement 3. les déplacements : positionner sa chaise dans l'espace et l'utiliser comme point d'ancrage « notre chaise est notre cabane, nous allons nous promener entre les cabanes au rythme du djembé et lorsqu'il s'arrête, chacun rentre dans la sienne » : modifier le tempo, le type de déplacement (imitation des animaux : la girafe (étirement vers le haut+grande foulée), l'éléphant (large et lourd), la fourmi (toute petite qui fait des petits pas très rapides : elle a plein de choses à faire !), le géant grand et fort qui fait de très très grands pas → évoluer dans un espace avec obstacles → utiliser un repère visuel dans son déplacement → s'essayer à des formes différentes de déplacements |
| Recherche/ expérimentation | | <ol style="list-style-type: none"> 1. comment pouvons-nous nous mettre sur notre chaise ? Une fois qu'une posture est proposée, elle est refaite par tout le groupe. → recherche de la position de son corps par rapport à la chaise → prendre une position après l'avoir vue 2. « La chaise est notre arbre : dans cet arbre un écureuil fait sa maison tout en bas. Il commence par voir s'il peut se pelotonner pour être bien au chaud pour dormir. Puis il va faire ses provisions pour l'hiver : il ramasse des noisettes, des glands... et les ramène dans sa maison. Quand il a fini, il revient s'installer pour l'hiver. » 3. « Maintenant nous sommes des oiseaux et nous nous installons tout en haut de notre arbre : nous déployons nos ailes pour nous envoler. Nous nous promenons dans la forêt avant de revenir dans notre nid. » → illustrer une histoire par le mouvement |
| création | « invités sur la Terre » René Aubry | « Que pourrait être notre chaise ? Et nous qui pourrions-nous être ? » inventer une histoire à raconter avec son corps en s'aidant de la musique → utiliser tout ce qui a été travaillé avant pour aboutir à une création individuelle → la musique intervient pour inciter à faire évoluer les mouvements |
| Restitution/ observation | « invités sur la Terre » René Aubry | Présentation à plusieurs des différentes histoires : la moitié du groupe « raconte » ses histoires pendant que l'autre moitié les regarde et essaie de trouver ces histoires. Puis on inverse. → refaire pour montrer aux autres → être spectateur |
| Relaxation | Chanson « ô bruit doux de la pluie » | Chacun va s'allonger dans sa cabane ; la pluie tombe et on écoute sa chanson » https://www.youtube.com/watch?v=W-uSmw22xv0 → s'isoler pour se reposer, se recentrer sur soi |