

Dits de danse. Les amateurs sur les planches du Mac Orlan

Le Télégramme BREST 18 novembre 2013



La compagnie Coramocantus (ici Véronique Rousseau et Catherine Cotté) sera sur scène dimanche. (Photo Jérôme Blandin)

Le festival Dits de danse, organisé par l'association Escabelle, réunit une soixantaine de danseuses et danseurs amateurs, au Mac Orlan.

Les Dits de danse organisés par l'association Escabelle vont investir le Mac Orlan pendant trois jours, en fin de semaine. Ce festival dédié aux pratiques des amateurs souhaite « mettre l'accent sur la créativité que chacun peut porter et avoir envie de développer », rappelle Christine Tamburro, de l'association Escabelle. « Il ne s'agit pas d'opposer professionnel et amateur, mais de faire vivre des complémentarités et d'offrir aux amateurs, au travers du festival, une occasion d'être accueillis dans de bonnes conditions de scène et de pouvoir, ainsi, faire mûrir leur travail sous le regard du public ». La permanente de l'association explique aussi que le festival « n'est pas une plateforme dédiée à la technicité, la virtuosité de la danse ? qui est, par ailleurs, très bien portée par d'autres ?, mais plutôt une recherche d'ouverture sur la part sensible de l'humain, dans sa diversité, sa fragilité, son inventivité. Ce qui n'empêche pas la virtuosité, qui n'est toutefois pas notre moteur initial ».

Dix-huit chorégraphies

Trois séances composent l'édition 2013 des Dits de danse, avec, à l'affiche du vendredi, des chorégraphies d'Anne Briant et Jacky Lucas, de Rennes, des Allumés, de la compagnie Pour un soir, de Niels Le Du et des Pieds nus, de Brest, de Ph-B, de Rennes, et de Laurence Yaldi, de la compagnie 7273 ; le samedi, de la compagnie Lasko, de Brest, du Pôle musique et danse de Cesson-Sévigné, d'Enora Le Gal, de Lorient, d'Après la pluie et de Djazz and Co, de Brest, et de Laurence Yaldi, de la compagnie 7273 ; et, le dimanche, de l'Aricoche de Porspoder, de Coramocantus, de Cléder, de Jean-Claude Brélivet et Yves Le Du, de Brest, de Katia Le Doudic, de Trégunc, de Ninon Robin, Martina Filipova et Gwenola Joinneau, de Brest, et de la compagnie De la tête aux pieds, de Lanester. Un atelier animé par Zalie Bellacicco, de l'association Réversible, est également proposé aux participants pour explorer le lien entre le corps en mouvement et le chant.

Élargir l'horizon

À l'avenir, l'association Escabelle souhaite développer l'interdisciplinarité au cœur des Dits de danse, proposer des actions complémentaires pour permettre aux amateurs d'enrichir leurs pratiques, et élargir l'horizon géographique des participants à une échelle nationale, voire au-delà... *Pratique Dits de danse, vendredi et samedi, à 19 h 30 et dimanche, à 17 h au Mac Orlan 65, rue de la Porte. Tarifs : une séance, 8 et 5,50 EUR ; deux séances, 13 et 8 EUR ; trois séances, 18 et 11 EUR (gratuit en deçà de 14 ans). Contacts : association Escabelle 10, rue Sisley tél. 02.98.49.71.39.*